

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
QO‘QON DAVLAT UNIVERSITETI**



“TASDIQLAYMAN”
Qo‘qon davlat universiteti
rektori D.Sh.Xodjaeva
29-avgust 2025-yil

MAKTABGACHA TA’LIMDA MUSIQA O`QITISH METODIKASI

O‘QUV DASTURI

Bilim sohasi:	100 000 – Ta’lim
Ta’lim sohasi:	110 000 – Ta’lim
Ta’lim yo‘nalishi:	60110600 – Musiqa ta’limi

Qo‘qon -2025

Fan/modul kodi MTMO'M112 08 (Bakalavriat)		O'quv yili 2025/2026	Semestr 1/2	ECTS - Kreditlar 6/4	
Fan/modul turi majburiy		Ta'lim tili O'zbek		Haftadagi dars soatlari 4/4	
1.	Fanning nomi		Auditoriya mashg'ulotlari (soat)	Mustaqil ta'lim (soat)	Jami yuklama (soat)
	Maktabgacha ta'limda musiqa o'qitish metodikasi		60/60	60/60	120/120
2.	I. Fanning mazmuni. Fanni o'qitishdan maqsad - Bo'lajak musiqa rahbarlarda kasbiy kompetentlikning tarkibiy qismi bo'lgan musiqa madaniyatini tarbiyalash. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida musiqa ta'limi va tarbiyasining asosiy maqsadi bo'yicha yo'nalishidan boshlab bolalarning dunyoqarashini shakllantirish hamda musiqa didini o'stirish, bolalarga musiqani o'rgatish jarayonida unda xayot o'z aksini topishini anglashdir. Fanning vazifasi: Talabalarga maktabgacha yoshdagi davri maboynida musiqiy tarbiyaning imkoniyatlari haqida tushuncha berish; -maktabgacha ta'lim tashkilotlarida va oilada bolalarning musiqiy obiliyatini rivojlantirish qonuniyatlarini va asoslarni ochib; -MTTda musiqiy faoliyatlarni o'rganish jarayonida turli usul va uslublarni qo'llay olish; - musiqiy asarlar bilan tanishtirish jarayonida bolalarda emotsional xis-tuyg'ularini xosil qilish yo'li bilan ularning musiqa xaqidagi tasavvurlarini boyitish; - bolalarni musiqa tinglash, qo'shiq kuylash, musiqa asosida ritmik harakatlarni bajarish, bolalar cholg'u asboblari jo'r bo'lish faoliyatlari yordamida ijodiy qobiliyatlarini shakllantirib borish. - bolalar ovozini asrash tarbiyalash, qo'shiqlarni sodda, ravon erkin, tabiiy va ifodali kuylashga o'rgatish va odatlantirish; - musiqiy asarlardan zavq olish, shu asosida musiqiy did va badiiy fikr yuritishni rivojlantirish;				

- musiqiy mashg'ulotlari jarayonida musiqiy asardagi badiiy o'yin va raqs shaklida ifoda etishga o'rgatish;
- musiqa mashg'ulotlarida bolalarni milliy qadriyatlarimiz bilan tanishtirish, milliy cholg'u sozlarimiz jo'rligida milliy- ritmik harakatlarni bajarishga o'rgatish;
- musiqa mashg'ulotlari mazmunini MTT bilan bog'lashda o'tkazilgan tadbirlarda o'rganilgan kuy va qo'shiqlar bilan ishtirok etish. Turli ertaklar, kontsertlar tashkil etish.

Fanning yetakchi TOP-300 xalqaro universitetlari dasturi asosida tayyorlanganligi: Karlov universiteti musiqa fani dasturi quyidagi asosiy jihatlarni o'z ichiga oladi, bu dastur dunyoning yetakchi musiqa ta'lim muassasalaridan biri bo'lgan Juilliard maktabining (AQSh) tajribasiga asoslangan va uni rivojlantirishga mo'ljallangan. Mazkur universitet QS World University Rankings 2025 bo'yicha 246-o'rinda turadi va musiqa sohasi bo'yicha yuqori ilmiy-uslubiy bazaga ega.

Nazariy va amaliy yondashuv uyg'unligi – Karlov universitetining Musiqa fanlari dasturida nazariy bilimlar bilan bir qatorda, musiqiy ijro etish va kompozitsiya amaliyoti ham keng yoritiladi. Talabalar musiqaning turli janrlarida ijro etish, orkestr va ansambl bilan ishlash, shuningdek, zamonaviy musiqaning tahlilini o'rganadilar.

Xalqaro standartlarga muvofiqlik – Dastur xalqaro musiqiy ta'lim standartlariga mos ravishda ishlab chiqilgan. Ayniqsa, G'arb musiqasining klassik va zamonaviy yo'nalishlari, shuningdek, dunyo miqyosidagi musiqa festival va musiqiy tadbirlar bilan hamkorlikda amalga oshiriladi. Talabalar o'z ijodiy potensialini rivojlantirishga imkoniyat yaratadigan dasturda, kompozitsiya, musiqa tahlili va ijro etishning yangi usullarini o'rganadilar. Ular o'zlarining musiqiy asarlarini yaratish, ularni yirik auditoriyalarga taqdim etish imkoniyatiga ega bo'ladilar.

Tanqidiy fikrlash va tahlil ko'nikmalarini rivojlantirish – Talabalar musiqiy nazariy fanlarni o'rganadi, musiqiy asarlarni mustaqil tahlil qilish, ularning strukturasi, uslubi va kompozitsion elementlarini chuqur anglash ko'nikmalarini egallaydilar. Dastur musiqiy fikrni tanqidiy yondashuv bilan rivojlantirishni ta'minlaydi. Karlov universiteti musiqa fanlari dasturi, yuqori malakali o'qituvchilar va xalqaro darajadagi resurslar bilan ta'minlangan bo'lib, talabalar uchun eng zamonaviy ta'lim imkoniyatlarini taqdim etadi.

II. Asosiy nazariy qism (ma'ruza mashg'ulotlari)

II.I. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:

1-mavzu. Maktabgacha ta'limda musiqa o'qitish metodikasi fanining maqsad va vazifalari

Musiqiy ta'lim, musiqa ranbari, nafosat tarbiyasi, ruhiyat, qobilyat, ko'nikma, musiqiy rivojlanish, musiqiy tafakkur, hissiyot.

2-mavzu. Bolalar tarbiyasida musiqiy ta'lim –tarbiyaning ahamiyati.

Maktabgacha ta'lim tizimi sohasidagi islohotlar, o'sib kelayotgan yosh avlodning ma'naviyati va intellekti shakllanishida musiqaning roli ortib borishi barobarida, ta'lim sohasining insonparvarlashuvi jarayoni musiqa rahbari - pedagogning kasbiy kompetentligiga nisbatan yangi vazifalarni qo'yimoqda. Mazkur sohadagi mutaxassis musiqa xuddi hayotga muhabbatli bo'lish singari bolada vatanparvarlik, insonparvarlik tuyg'ularini tarbiyalay olishni bilishi lozim.

3-mavzu. Maktabgacha ta'lim muassasalarida musiqa mashg'ulotlarning maqsad va vazifalari

Bolalarga musiqiy ta'lim-tarbiya berishning ahamiyati, Bolalar musiqaviy qobiliyatini rivojlantirish. Bolalarni ashula aytish, musiqa tinglash va musiqaviy - ritmik xarakterlarini o'rgatish. Bolada badiiy – ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirish.

4-mavzu. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida musiqa mashg'ulotlarida qo'llanadigan faoliyatlar va ularning turlari.

Maktabgacha ta'limda musiqiy faoliyat turlari va ulardan foydalanish, maktabgacha yoshdagi bolalar musiqiy savodini rivojlantirish, bolalar musiqaga mos ritmik harakatlar bajarishda musiqa rahbarining o'rni, tarbiyalanuvchilarni o'zbek xalq cholg'u asboblari bilan tanishtirish.

5-mavzu. Maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyalanuvchilarining yoshga doir psixologik xususiyatlari.

Bolalarning musiqiy rivojlanishidagi yoshga doir psixologik xususiyatlari. Musiqa va musiqiy faoliyatning bola shaxsining rivojlanishiga ta'siri. Bolalarning musiqa san'atiga estetik munosabatini shakllantirish va ularning atrofidagi dunyo. Bolalar musiqiy rivojlanishining yoshga bog'liq xususiyatlari. Maktabgacha yoshdagi bolalarni musiqiy tarbiyalash vazifalarining xususiyatlari.

6-mavzu. Musiqiy faoliyat asosi-faol idrok etish.

Hissiyotlar musiqiy idrokning asosiy psixologik vositasi sifatida. Bolalar ongi va musiqa mazmunining tajribasi. Musiqani ijodiy jarayon sifatida idrok yetish, faollik, qiziqish, tasavvurni erkin ifoda yetish, hissiy munosabat bilan tavsiflanadi. Musiqiy idrokni shakllantirish.

7-mavzu: MTTda musiqa tinglashni tashkil etish. Musiqa tinglash ustida ishlash bolalarning musiqiy idrokini rivojlantirish omili sifatida. Musiqa tinglashning maqsadi unga doimiy qiziqish va muhabbatni kuchaytirishdir. Musiqa tinglash, musiqa mashg'ulotlarining asosiy omili hisoblanadi, chunki musiqaning yangrashi ongli ravishda idrok etilib, uning xarakteri, mazmuni ongli ravishda o'zlashtiriladi.

8-mavzu: Vokal-xor faoliyati.

Qo'shiq-bolaning musiqa olamiga olib kiruvchi ilk musiqiy shakldir. Qo'shiq insonning psixoemotsional muvozanatga keltiruvchi bir vosita ekanligini ona allasini tinglab, tinchlanuvchi va osuda uyquga ketuvchi go'dakni kuzata turib to'liq ishonch bilan aytishimiz mumkin.

9-mavzu: Ovozni rivojlantirish xususiyatlari

Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida qo'shiq aytish qoidalariga o'rgatish, qo'shiq aytish vaqtida nafas olishning ahamiyati, maktabgacha yoshdagi bolalarda tovushning hosil bo'lishi, unli va undosh tovushlarni talaffuz qilishga o'rgatish.

10-mavzu: Qo'shiq o'rgatish uslublari

Tovush hosil qilish, tovushning yumshoq hujumi, tovushning qattiq hujumi, talaffuz ustida ishlash, kuy ustida ishlash, badiiy ijro ustida ishlash.

11-mavzu: Ritmik harakat o'ynaydi va raqslar ta'lim uchun asta-sekin tashkil. Rhythmic Action Plays and Dances arranged progressively for teaching.

https://www.google.co.uz/books/edition/Rhythmic_Action_Plays_and_Dances/aMlAAQAAMAAJ?hl=ru&gbpv=1&dq=In+the+musical+education+of+children+in+preschool+Yeshe+academy+of+rhythmic+and+choreography.&printsec=frontcover

Musiqa mashg'ulotlarida 5-6-7 yoshdagi bolalarning ritmik va xoreografik faoliyati. Musiqa asarlarining qismlar o'zgarishiga mos harakatlarni o'zgartirish, marsh, qo'shiq, raqs kuylariga mos harakatlarni mustaqil bajarish, boshlovchining ketidan musiqaga mos yurish, yugurish va sakrash. Raqs harakatlarni mustaqil ravishda aniq bajarish, qo'l harakatlarni erkin va mayin bajarishga o'rgatish.

12-mavzu. Rhythmic action plays and dances

Ritmik harakat o'yinlari va raqslari.

https://www.google.co.uz/books/edition/Rhythmic_Action_Plays_and_Dances/aMlAAQAAMAAJ?hl=ru&gbpv=1&dq=In+the+musical+education+of+children+in+preschool+Yeshe+academy+of+rhythmic+and+choreography.&printsec=frontcover

Musiqiy ritmik harakatlar bajarishda kerakli shart-sharoitlar, bolalarni faollashtirishda raqs harakatlarining ahamiyati, musiqiy qobiliyatlarini rivojlantirishda musiqiy va jismoniy harakatlarning birligi, maktabgacha yosh davrida ritmik harakatlarni takomillashtirish

13-mavzu. Bolalarni musiqiy cholg'ular bilan tanishtirish va ularda chalishga o'rgatish.

Bolalar faoliyatida shovqinli musiqa cholg'ularidan foydalanish tarixi: nazariya va amaliyot. Karl Orff tomonidan bolalar musiqiy ta'limi tizimi. Bolalar cholg'ularida jo'r bulish. Bu faoliyat turi eng qiziqarli mashg'ulotdir, chunki bolalar cholg'ulari jonli, tovushli o'yinchoklar sifatida har bir tarbiyalanuvchilarni qiziqtiradi. Bolalar cholg'ulari birinchi navbatda bolalarda ijrolik elementlari orkali ijodkorlik, musiqiy o'kuv qobiliyatlarini rivojlantiradi. Musiqa mashg'ulotlarida bolalar cholg'ularidan foydalanish yaxshi natijalar berish bilan birga bolalarni mashg'ulotga intiluvchanligini, qiziqishini, musiqiy savodini oshiradi.

14-mavzu. O'zbek xalq cholg'ulari bilan tarbiyalanuvchilarni tanishtirish va ularda chalishga o'rgatish.

O'zbek xalq cholg'ulari va ularning turlari, tasnifi, O'zbek xalq cholg'ulari bilan tanishtirish

15-mavzu: Musiqa mashg'ulotlarida qo'llaniladigan usul va uslublar.

Musiqa mashg'ulotlar metodikasi - bu pedagogikaning bir qismi hisoblanib, pedagogika fani sifatida tajribada sinalgan ishlarni nazariy qismlarini -usul, uslub, vositalarini umumlashtirib, amaliyotda samarali natijalar bergan o'qitish metodlarini taqdim etadi.

16-mavzu: Musiqa mashg'ulotlarida qo'llaniladigan zamonaviy uslublar.

Ushbu metodlar o'quv-tarbiyaviy jarayonning tuzilishini umumlashtirib, unga kiruvchi alohida va bir butun vazifalarni hal etish bilan shug'ullanadi.

18-mavzu: Musiqa rahbarining ish hujjatlari.

Maktabgacha yoshdagi bolalar uchun zamonaviy musiqiy rivojlanish dasturlar. O'zbekiston Respublikasining ilk va maktabgacha yoshdagi bolalar rivojlanishiga qo'yiladigan Davlat talablarining maqsad, vazifalari, tamoyillari, boblarining mazmun va mohiyatini yoritish. Bolaning individual ehtiyojlarini hisobga olgan holda har bir bolaga moslashuvchan bo'lib, individual variativlik asosida yondashish, bola ta'limi va rivojlanishida kattalarning asosiy roli kabi davlat talablari vazifalarining mohiyatini yoritib berish.

19-mavzu: MTTda bayram tadbirlari ssenariysini ishlab chiqish va o'tkazishga qo'yiladigan talablar.

Bayram ertaliklari ssenariylari o'z ichiga turli ko'rinishdagi faoliyatlarni oladi. Bunda bolalar qo'shiq aytadilar, raqsga tushadilar, she'rlar yodlaydilar, bolalar cholg'ulari orkestrida yoki yakka tarzda chaladilar. Barcha yoshdagi bolalar bilan o'tkaziladigan bayram ertaliklarida musiqaviy – didaktik o'yinlarni o'tkazish mumkin. Bu o'yinlar mashg'ulotlar va bo'sh vaqtlarda o'tkazilganligi sababli bolalarga yaxshi tanishdir. Shuning uchun ham ularga yangicha ko'rinish va

shakl berib, bayramona bezatilgan holda tashkil etilishi lozim. Ertalikda shuningdek yangi, bolalarga tanish bo'lmagan o'yinni ham o'tkazish mumkin.

20- mavzu: Musiqiy didaktik o'yinlar

O'yin bocha yoshidagi bolalar faoliyatining eng faol formasidir. O'yinlarga mo'ljallangan musiqa asarlarining badiiy mazmuni, xarakteri va ifodasi vositalari o'yinning syujetiga mos tushishi shart. O'yinning syujeti esa bocha hayotidan olingan bo'lishi mumkin. Unda bolaning ijtimoiy hayoti va tabiat bilan munosabali o'z aksini topishi kerak. Ayniqsa xalq bolalar o'yinlari katta ahamiyatga ega.

21-mavzu: Maktabgacha yoshdagi bolalarga ta'lim berishda kompeteitsiyaviy yondashuv.

Maktabgacha yoshdagi bolalarga ta'lim berishda kompeteitsiyaviy yondashuv va musika rahbarining pedagogik mahorati

22-mavzu: Musiqa mashg'ulotlarida integrallashgan mashg'ulotlarni tashkil etish metodikasi.

Musiqa mashg'ulotlarida integrallashgan mashg'ulotlarni tashkil etish metodikasi va musika rahbarining pedagogik maxorati

23-mavzu: Musiqa rahbarining ma'naviy va axloqiy qiyofasi. Unga qo'yilgan talablar

Musiqa rahbari madaniyatli, keng dunyoqarshga ega bo'lgan komil inson bo'lishi. Musiqa ixtisosligi bo'yicha maktabgacha ta'lim muassasalarida musiqa rahbari mutaxassisligi malaka tavsifnomasi.

24-mavzu: Musiqa mashg'ulotlarida pedagogik hamkorlikni tashkil etish

Maktabgacha ta'limdagi hamkorlikni tashkil qilish turlari, maktab va maktabgacha ta'lim tashkiloti o'rtasidagi hamkorlik, ota-onalar bilan olib boriladigan hamkorlik aloqalari, musiqa rahbarining hamkorlikdagi vazifalari.

25-mavzu: Maktabgacha yoshdagi bolalarni qo'g'irchoq teatri bilan tanishtirsh.

Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida qo'g'irchoq teatrini tashkil etish shakli, qo'g'irchoq teatrining turlari va ulardan foydalanish,soya va barmoq teatridan foydalanish yo'llari,maktabgacha yoshdagi bolalar tarbiyasida qo'g'irchoq teatrining ahamiyati.

26-mavzu: Maktabgacha yoshdagi bolalarni xalq folklor ijrochilik namunalari bilan tanishtirish

Xalq og'zaki ijodi, folklor ijrochilik janrining paydo bo'lish tarixi, maktabgacha yoshdagi bollarni folklor ijrochilik namunalari bilan tanishtirish, xalq o'g'zaki

ijodining o'yinlari, qo'shiqlar aqliy, jismoniy jihatdan kamolga yetishidagi ta'siri.

27-mavzu: Musiqa mashg'ulotlarida tarbiyalanuvchilarning ijodkorlik qobiliyatini rivojlantirish va diagnostik tahlil qilish

Maktabgacha yosh davri bolalarida ijodkorlikni rivojlantirish, maktabgacha davrda bolalardagi qobiliyatlarni aniqlash, musiqa rahbarlarining mashg'ulotlardagi faoliyati, musiqiy tadbirlar orqali bolalardagi ijodiy qobiliyatlarni takomillashtirish.

28-mavzu: Guruhlarda musiqiy burchaklarni tashkil etish va uning faoliyatini tashkil etishda musiqa rahbarining o'rni

Guruhlarda musiqa burchaklarini tashkil etish, musiqa zallarida musiqiy burchaklarni tashkil etishda musiqa rahbarining o'rni, guruh burchaklarida kerakli qo'yiladigan manbalar.

29-mavzu: Musiqa mashg'ulotlarining metodik ta'minoti, axborot kompyuter texnologiyalardan mashg'ulot jarayonida foydalanish

Kompyuter texnologiyalaridan mashg'ulotlarda foydalanishning samarali yo'llari, yosh avlod tarbiyasida elektron madaniyatni shakllantirish, integratsiyalangan musiqa mashg'ulotlarida turli didaktik o'yinlardan foydalanish.

30-mavzu: Musiqiy ta'lim tarbiya jarayonida xorijiy tajribalarni o'rganish va amaliyotga tatbiq etish

Yaponiya musiqiy ta'lim tizimi, Litva davlatida musiqiy ta'limning rivojlanishi, Gollandiyada musiqiy ta'limning rivojlanish bosqichlari.

III. Semenar mashg'ulotlari bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar

Semenar mashg'ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:

1-mavzu. Maktabgacha ta'limda musiqa o'qitish metodikasi fanining maqsad va vazifalari

2-mavzu. O'zbekiston Respublikasining maktabgacha yoshdagi bolalar rivojlanishiga qo'yiladigan davlat talablarining mazmuni va mohiyati

3-mavzu. Bolalar tarbiyasida musiqiy ta'lim –tarbiyaning ahamiyati.

4-mavzu. Maktabgacha ta'lim muassasalarida musiqa mashg'ulotlarning maqsad va vazifalari

5-mavzu. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida musiqa mashg'ulotlarida qo'llanadigan faoliyatlar va ularning turlari.

6-mavzu. Maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyalanuvchilarining yoshga doir psixologik xususiyatlari.

7-mavzu. Musiqiy faoliyat asosi-faol idrok etish.

8-mavzu:MTTdagi musiqa tinglashni tashkil etish. 9-mavzu: Vokal-xor faoliyati.

10-mavzu: Ovozni rivojlantirish xususiyatlari
 11-mavzu: Qo`shiq o`rgatish uslublari
 12-mavzu: Maktabgacha yeshdagi bolalarning musiqiy tarbiyasida ritmika va xoreografyaning ahamiyati.
 13-mavzu. Musiqa mashg`ulotlarida musiqiya ritmik faoliyatni tashkil etish uslublari.
 14-mavzu. Bolalarni musiqiy cholg`ular bilan tanishtirish va ularda chalishga o`rgatish.
 15-mavzu. O`zbek xalq cholg`ulari bilan tarbiyalanuvchilarni tanishtirish va ularda chalishga o`rgatish.
 16-mavzu: Musiqa mashg`ulotlarida qo`llaniladigan usul va uslublari.
 17-mavzu: Musiqa mashg`ulotlarida qo`llaniladigan zamonaviy uslublari.
 18-mavzu: Musiqa rahbarining ish hujjatlari. 19-mavzu: MTTda bayram tadbirlari ssenariysini ishlab chiqish va o`tkazishga qo`yiladigan talablar.
 20-mavzu: Musiqiy didaktik o`yinlar
 22-mavzu: Musiqa mashg`ulotlarida integrallashgan mashg`ulotlarni tashkil etish metodikasi.
 23-mavzu: Musiqa rahbarining ma`naviy va axloqiy qiyofasi. Unga qo`yilgan talablar
 24-mavzu: Musiqa mashg`ulotlarida pedagogik hamkorlikni tashkil etish
 25-mavzu: Maktabgacha yoshdagi bolalarni qo`g`irchoq teatri bilan tanishtirish.
 26-mavzu: Maktabgacha yoshdagi bolalarni xalq folklor ijrochilik namunalari bilan tanishtirish
 27-mavzu: Musiqa mashg`ulotlarida tarbiyalanuvchilarning ijodkorlik qobiliyatini rivojlantirish va diagnostik tahlil qilish
 28-mavzu: Guruhlarda musiqiy burchaklarni tashkil etish va uning faoliyatini tashkil etishda musiqiya rahbarining o`rni
 29-mavzu: Musiqa mashg`ulotlarining metodik ta`minoti, axborot kompyuter texnologiyalardan mashg`ulot jarayonida foydalanish
 30-mavzu: Musiqiy ta`lim tarbiya jarayonida xorijiy tajribalarni o`rganish va amaliyotga tatbiq etish

Semenar mashg`ulotlar multimedia qurilmalari bilan jixozlangan auditoriyada bir akademik guruhga bir professor-o`qituvchi tomonidan o`tkazilishi zarur. Mashg`ulotlar faol va interfaktiv usullar yordamida utilishi, mos ravishda munosib pedagogik va axborot texnologiyalar qo`llanilishi maqsadga muvofiq.

IV. Mustaqil ta`lim va mustaqil ishlar

Mustaqil ta`limda taqdimot tayyorlash uchun tavsiya etiladigan mavzular:

1. Maktabgacha ta`lim tashkilotlarida musika mashg`ulotlarning maqsad va vazifalari .

	2.O'zbekiston Respublikasining ilk va maktabgacha yoshdagi bolalar rivojlanishiga qo'yiladigan davlat talablarining mazmuni va mohiyati. 3.Maktabgacha yoshdagi bolalarga ta'lim berishda kompetentsiyaviy yondashuv. 4.Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida musiqa mashg'ulotlarida qo'llanadigan faoliyatlar va ularning turlari. 5. Bolalar musiqiy faoliyatning mazmuni. 6. Musiqa mashg'ulotlarida qo'llanadigan usul va uslublar. 7.Musiqa mashg'ulotlarida integrallashgan mashg'ulotlarni tashkil etish metodikasi. 8.Musiqa mashg'ulotlar rejasida bayram tadbirlari stsenariysini ishlab chiqish va o'tkazishga qo'yiladigan talablar. 9. Guruhlarda musiqiy burchaklarni tashkil etish va uning faoliyatini tashkil etishda musiqa rahbarlari va musiqa rahbarining o'rni. 10. Mavzu asosida musika mashg'ulotlarining metodik ta'minoti, ulardan va axborot kompyuter texnologiyalardan mashg'ulot jarayonida foydalanish. 11. Musiqiy ta'lim tarbiya jarayonida xorijiy tajribalarni o'rganish va amaliyotga tatbiq etish. 12. Musiqiy tarbiya ahamiyati. 13.Musiqiy tarbiya vazifalari 14.Maktabgacha ta'lim muassasalari tarbiyalanuvchilarining yosh psixologik xususiyatlari. 15.Bola eshituv qobiliyati (slux) va ovozi rivojlantirishning o'ziga xos xususiyatlari. 16.Maktabgacha yoshdagi bolalarda qo'shiqchiligi ko'nikmalarini tarbiyalash. 17.Musiqiy ritmik faoliyat. 18.O'zbek xalq cholg'ular bilan tarbiyalanuvchilarni tanishtirish va ularda chalishga o'rgatish (guruhlar kesmida). 19.Musiqiy didaktik o'yinlar. 20.Musiqa mashg'ulotlarida integrallashgan mashg'ulotlarni tashkilotish metodikasi. 21.Maktabgacha ta'lim muassasalarida tarbiyachi va musiqa rahbari xamkorlikda ishlash. 22.Maktabgacha ta'lim muassasalarida bolalar bilan individual ishlash. 23.Musiqa mashg'ulotlarida tarbiyalanuvchilarning ijodkorlik qobiliyatini loyihalashtirish va ularning rivojlanishini diagnostik tahlil qilish. 24.Maktabgacha ta'lim muassasalarida ko'ngil ochish soatlarida ko'g'irchoq teatrlarini tashkil etish (guruhlar kesmida). 25.Maktabgacha yoshdagi bolalarni qo'g'irchoq teatri bilan tanishtirish. 26.Maktabgacha yoshdagi bolalarni xalq folklor ijrochilik namunalari bilan tanishtirish 27. Musiqa mashg'ulotlarida tarbiyalanuvchilarning ijodkorlik qobiliyatini rivojlantirish va diagnostik tahlil qilish
--	---

	28. Guruhlarda musiqiy burchaklarni tashkil etish va uning faoliyatini tashkil etishda musiqa rahbarining o'рни 29. Musiqa mashg'ulotlarining metodik ta'minoti, axborot kompyuter texnologiyalardan mashg'ulot jarayonida foydalanish 30. Musiqiy ta'lim tarbiya jarayonida xorijiy tajribalarni o'rganish va amaliyotga tatbiq etish Mustaqil o'zlashtirilgan mavzular bo'yicha talabalar tomonidan taqdimot qilish tavsiya etiladi. https://www.google.com/search?sca_esv=702c6148bc6a1adb&udm=7&fbs=AIijpHzTioAOu8bWdaGWzuhlQ21A99KpPTO2u33166E2d_sxZI4uUJ0TZHsGmwE4IQ-qAK8wVlbNvuqdWxzGe_old3hoUDUnYsO5rZnULcC4V9gtVmnNfRv0QOPGx-OSShDTzqAy99tJ4oiUOZl21gA273vFl0r_8l5o6iws4t3p-PlqLYB1JOZIYXFDxBw54H3kRc81GmP4hxcmdDiB1sgbVkj-2RNqnVpGKUMJttei9XN9HUKEOE&q=Maktabgacha+ta%E2%80%99lim+tashkilotlarida+musika+mashg%E2%80%99lotlarning+maqsad+va+vazifalari+.&sa=X&ved=2ahUKEwjI58X_rmpAxVbGxAIHbd8F3YQtKgLegQIFxAB&biw=1536&bih=730&dpr=1.25#fpstate=ive&vld=cid:9eaeddd9,vid:6-wKHljVPKY,st:0 havoladan foydalanib, bilimlarni mustahkamlash tavsiya etiladi.
3.	V. Fan o'qitilishining natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar) - umumiy musiqiy ta'lim va tarbiya nazariya va metodikasini; musiqiy ta'limdagi zamonaviy texnologiya va metodlarni; musiqiy ta'lim va tarbiyani rivojlanishida zamonaviy, ilmiy, metodik ishlanmalarni tayyorlashni; taraqqiy etgan mamlakatlar ta'lim tizimini; shaxs madaniyati to'g'risida tasavvurga ega bo'lish; musiqiy ta'lim bo'yicha o'quv tarbiyaviy ishlarni rejalashtirishni; zamonaviy musiqiy pedagogik printsiplar bo'yicha musiqa madaniyati darslarini rejalashtirishni va olib borishni; amaliyotda musiqa pedagogik texnologiya metodlarini qo'llash usullarini haqida tasavvur va bilimga ega bo'lishi; - musiqa madaniyati dars mazmunining sinfdan tashqari mashg'ulotlarda amaliy maqsad va vazifalarini singdirib borish; atoqli kompozitorlarning ijodini, ijodiy nafosatni, asosiy asarlarini o'rganish; asarlardan ayrim parchalarni ijro eta olish va asarni tinglab taxlil eta olish; kasbiy faoliyat bilan bog'liq bo'lgan tegishli axborotlarni mustaqil tanlash va amaliyotga joriy etish musiqa darslarining barcha shakllarini amalda qo'llash; musiqiy pedagogik ish faoliyatida umumiy, kasbiy maxsus bilim malaka, ko'nikmalariga ega bo'lishi; - har bir guruhlarda tarbiyalanuvchilarning yoshiga mos ravishda musiqa o'qitish metodlarini va usullarini tanlash; tarbiyalanuvchilarning bilimi va ijrochilik malakalarini baholash; musiqa mashg'ulotlarida tarbiyaviy ishlarni olib borish; musiqa o'qitish nazariyasi va metodika tushunchasining mohiyati; didaktika va musiqa o'qitishning o'ziga xos xususiyatlari; maktabgacha ta'lim musiqa ta'limi mazmuni, musiqa o'qitish printsiplari; musiqa o'qitish metodlari; musiqiy asarlarni o'qish

	va ijro etish metodlari; musiqa o'qitishning zamonaviy texnologiyalari; musiqa tarbiyachisi shaxsiga qo'yiladigan talablar; jamoa bo'lib kuylashni o'rgatish metodlari; musiqiy ritmik faoliyat; tarbiyalanuvchilarda ijrochilik va ijodkorlik malakalarini rivojlantirish; musiqiy tarbiya asoslarini bilishi, malaka hosil qilishi va amalda qo'llash malakasiga ega bo'lishi kerak.
4.	VI. Ta'lim texnologiyalari va metodlari: - ma'ruzalar; - guruhlarda ishlash; - taqdimotlarni qilish; - individual loyihalar; - jamoa bo'lib ishlash va himoya qilish uchun loyihalar.
5.	VII. Kreditlarni olish uchun talablar: • Ma'ruza va laboratoriya mashg'ulorlarda muntazam qatnashish; • joriy va oraliq nazorat topshiriqlarini bajarish; • mustaqil ish topshiriqlarini bajarish; • musiqiy asarni mustaqil ijro etish; • yakuniy nazorat topshirish.
6.	1. G. Shodiyeva. Maktabgacha musiqiy-estetik ta'lim nazariyasi va metodikasi. "Ilm va fan" Toshkent 2023 2. Qobilova E. Musiqa o'qitish metodikasi va maktab repertuari Toshkent 2019 3. "Ilk qadam" maktabgacha ta'lim tashkilotining davlat o'quv dasturi.– T.:2018 4. Xasanov A. Musiqa va tarbiya. T-1993"O'qituvchi" 1993. X.Qo'shimcha adabiyotlar 1.SH.M.Mirziyoev. Buyuk kelajagimizni mard va oliy janob xalqimiz bilan birga quramiz. Toshkent "O'zbekiston" – 2017y. 2.SH.M.Mirziyoev. Erkin va faravon demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. "O'zbekiston" NMIU, 2016y. 3.SH.M.Mirziyoev. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta'minlash – yurt taraqqiyoti va xalq faravonligining garovi. "O'zbekiston" NMIU, 2016y. 4. O'zbekiston Respublikasining ilk va maktabgacha yoshdagi bolalar rivojlanishiga qo'yiladigan Davlat talablari.– T.:2018 5. Vazirlar Mahkamasining 2019 yil 13 maydagi "Maktabgacha ta'lim tashkilotlari faoliyatini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi 391-son qarori T.:2019 6. O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta'limi vazirining 2019 yil 30 avgustdagi "Davlat maktabgacha ta'lim tashkilotlari pedagoglarining ish hujjatlari to'g'risida"gi 155-sonli buyrug'i T.:2019

	Axborot manbalari 1. www.tdpu.uz 2. www.zivonet.uz 3. www.edu.uz
7.	Fan dasturi Qo‘qon davlat universiteti tomonidan ishlab chiqilgan va universitet kengashining 2025-yil 29-avgustdagi 1-sonli qarori bilan tasdiqlangan.
8.	Fan / modul uchun mas’ul: G. Shodiyeva – QDU Musiqa nazariyasi kafedrası v/b dotsenti
9.	Taqrizchilar: E.Qobilova - QDU Musiqa nazariyasi kafedrası professori M.Djumabayeva – QDU Musiqa nazariyasi kafedrası dotsenti